

40^e colloque annuel de l'Association des archéologues du Québec
Mont-Tremblant, 28-30 avril 2023

APPEL À COMMUNICATIONS

Jasons matériel

Une session proposée par
Justine Bourguignon-Tétreault, Arkéos

Nous proposons de renouveler l'expérience de la session « Jasons matériel » qui a suscité beaucoup d'intérêt lors d'éditions antérieures du colloque. Cette session est présentée dans un format alternatif s'inspirant du modèle « pecha kucha » qui prône un style discursif engageant, des présentations concises de dix minutes et un support visuel axé sur la représentation graphique, en évacuant le texte et les graphiques complexes au profit des photos et illustrations.

La session se veut l'occasion d'explorer la diversité, l'originalité et la richesse du patrimoine archéologique du Québec à travers la culture matérielle. Le but est de présenter soit des assemblages mis au jour récemment ou encore réétudiés, soit des objets uniques, curieux ou qui ont simplement provoqué une réflexion qui mérite d'être partagée. Toutes occasions de voir du matériel, de dépoussiérer d'anciennes collections, de revoir et présenter des interprétations ou des méthodes sont bonnes. La culture matérielle se trouve au cœur de la pratique archéologique; nous souhaitons prendre un moment pour réfléchir ensemble à certains aspects de la recherche s'y rattachant et simplement partager notre amour de toutes choses fabriquées, utilisées et rejetées par l'humain.

« Jasons matériel » rassemble des archéologues issus de divers milieux de l'archéologie québécoise, offrant l'occasion d'entendre parler de découvertes et de contextes variés. Dans une perspective de décloisonnement de la recherche, cette session veut alimenter l'interaction entre chercheurs, en exposant le dialogue réflexif plus intime qui existe entre l'archéologue et son objet d'étude.

We propose to revisit the “Jasons matériel” session this year as it sparked great interest in the past. Adopting the “pecha kucha” format, the session favours a dynamic discourse style allying short ten minutes presentations with visual support focused on the graphic qualities of material culture through the use of photography and illustration while eliminating text and charts.

This session is an opportunity to explore the diverse, original and rich character of Québec's archaeological heritage through material culture. The concept is to bring forth recently discovered or re-analysed assemblages, unique and peculiar artefacts or more common objects that have sparked a researcher's interest. Material culture is at the center of archaeological practice; let's take a moment to ponder on various aspects of research pertaining to artefacts and our shared love of things that were made, used and discarded.

“Jasons matériel” brings together archaeologists from different working environments in Québec’s archaeological landscape, offering the possibility to learn from various contexts and approaches. Having in mind the decompartmentalization of research, we want to foster fresh interactions between archaeologists by exposing the intimate relationship that develops between a researcher and their object of study.

Les propositions devront comprendre un titre, un résumé d’au plus 300 mots, ainsi que le nom, l’affiliation institutionnelle et l’adresse courriel des auteur·es. Elles devront parvenir à l’adresse jbtetreault@arkeos.ca au plus tard le 15 mars 2023.